**Пруд во дворе**

Да, именно пруд можно встретить в селе Тимашево в ухоженном дворике Михаила Фёдоровича и Татьяны Петровны Мамонтовых.

Это маленькое чудо природы, обставленное по всем канонам архитектуры и гидротехники. Здесь и берега каменистые, и осока зелёная, и лягушки, как живые, притаились под листиком. Аист стоит, согнув застенчиво голову. А вокруг буйство цветов, выращенных заботливыми руками Татьяны Петровны.

История пруда простая до невозможности, но настолько оригинальная, что диву даёшься, когда слушаешь рассказ о его создании. Поженились Михаил и Татьяна в 1985 году, квартиру в двухквартирном доме получили в 1988.

Дом новый, двор необжитый, пустой. Молодые, горячие, схватились сразу в четыре руки заполнять двор овощными культурами, но цветы сразу заняли должное место.

Была дождливая осень. Вода лилась с крыши на головы молодых людей. Падала и вымывала яму. Чем только Татьяна не забивала ее. Всё было бесполезно.

И решение буквально свалилось на голову вместе с потоком очередного дождя. На месте ямы будет пруд! Решение было быстрым, но, как показала жизнь, очень правильным.

Женщина яму расширила, углубила, дно выложила галькой. Края обложила камнем. Вода набросилась на сооружение. Заполнила его и стала вытекать ручейком в огород. Дело сделано. Дальше пошло художественное оформление: осока, лягушки, аист, фонтан в центре. Всё это добавлялось раз за разом. Пруд получился на славу, и второго такого в округе просто нет.

Появились дети – Виталий и Наталья. Мама с лопатой – и они рядом с маленькими ведёрками. Так незаметно любовь ко всему живому приросла к детям, крепко, по-настоящему. Сажали, пересаживали, меняли местами, подбирали по цвету.

Цветы в этом дворе все любимые. «Нелюбимые я просто не сажаю», – говорит Татьяна. – Если во дворе есть цветы, то вокруг сразу всё оживает».

Время меняет людей. Так устроена наша жизнь. Каждый год во дворе Мамонтовых происходит обновление. Появился можжевельник, да не один. За ним ёлочка, туя, клематис.

Цветы и камни... Такое сочетание пришло в этот двор со временем. Михаил – механизатор. Работает уже много лет. Хорошо знает поля. Начиная с посевной, он возит с полей домой… камни. Да, да, камни. Они встречаются ему регулярно.

Так на поле, которое расположено за песчаным карьером, встречается полугранит. Покрыт он блестящим налётом, напоминающим позолоту. Рядом выходят на поверхность валуны.

Но самый главный среди множества других – камень-святыня. Приехал он с Соловецких островов. Через всю Россию вёз его Виталий Мамонтов на микроавтобусе вместе с паломниками.

Цветы в их дворе повсюду, вплоть до самого крылечка. Даже на первой ступеньке стоит большое кашпо с цветами. Красоты необычной. Всего во дворе более 20 видов цветов.

Между растениями расположились статуи, поделки, муляжи, деревца маленькие самой разнообразной окраски. Всё аккуратно, со вкусом. И это притом, что хозяева не имеют дизайнерского образования. Всё от души, от чистого серд-ца, интуитивно.

Однажды Татьяна сказала: «Я могла бы жить в лесу!». И она живёт по этому принципу. Двор – лесная сказка. Дом обращён лицом к лесу, на восток, откуда всходит солнце. И тишина... Только слышен шум деревьев. Редко проскочит машина. Только дети торопятся на пруд, который неподалёку.

Дочь Мамонтовых Наташа живёт и работает в Оренбурге, но душой она дома. Среди цветов и камней. Едет в Тимашево и везёт очередную «обновку» для двора.

Зимой часто звонит, рассуждая о том, что летом надо будет пересадить, рассказывает, какие новые цветы встретила на рынке.